

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад
«Теремок» п. Красногвардеец Бузулукского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного
бюджетного учреждения детский сад
«Теремок» п. Красногвардеец
Бузулукского района Оренбургской области
(Протокол от 20.08.2024 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного
бюджетного
учреждения детский сад «Теремок»
п. Красногвардеец Бузулукского района
Оренбургской области
(Приказ 23.08.2024 г. №130)

**Дополнительная общеобразовательная образовательная
программа
социально-педагогической направленности
«Ступеньки грамоты»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год , 36 часов

Авторы-составители:
Кит Н.Ю., Корнилова Т.В.
Педагоги дополнительного
образования

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей речевого развития детей 5 – 7 лет, значимые для разработки и реализации Программы	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6. Педагогическая диагностика освоения Программы	7
2. Содержательный раздел	8
2.1. Содержание образовательной деятельности детей 5 – 7 лет.....	8
2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности	11
2.3. Средства и методы реализации Программы.....	32
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями воспитанников в процессе реализации Программы.....	32
3. Организационный раздел	33
3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы	33
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	33
Список литературы.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение №1 «Методика обследования речевого развития»	35
Приложение №2. Конспект занятия на тему: «Звук, графическое изображение звука в слове	37
Приложение №3 Конспект занятия на тему: «Звук и буква А»	39
Приложение №4 Консультация для родителей «Нескучное обучение грамоте»	40
Приложение №5 Мастер класс «Обучение грамоте, играя»	46

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Ступеньки грамоты» (далее «Программа») создана по запросу родителей и имеет социально-педагогическую направленность. Программа способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

Программа составлена с учетом основной общеобразовательной программы МДОБУ детский сад «Теремок» п. Красногвардеец Бузулукского района Оренбургской области, на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Срок реализации программы: 1 учебный год, 36 занятий по 25 минут. Образовательная деятельность проводится с воспитанниками 5 – 7 лет 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Актуальность дополнительной общеобразовательной Программы

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка. Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Необходимы условия для развития функционально грамотной личности - человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит его переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Готовность к обучению грамоте детей является результатом всей воспитательно-образовательной работы с детьми, осуществляемой семьей и дошкольным учреждением на протяжении всего дошкольного возраста. Современное школьное обучение предъявляет новые требования к речи, вниманию, памяти детей, поскольку усвоение знаний происходит в определенной системе, а не вслед за желаниями и интересами детей.

Начало обучения грамоте (процессам чтения и письма) – один из сложных этапов в жизни дошкольника, как в психологическом, так и физиологическом плане, так как многие системы организма не готовы к новым нагрузкам.

Понятие готовности к обучению грамоте старших дошкольников включает в себя сформированность и развитие таких необходимых компонентов как: общая и мелкая моторика, координация движений, пространственно-временные представления, чувство ритма, зрительно-пространственные представления, сформированность фонематической системы. Несформированность данных компонентов может вызвать негативное отношение старших дошкольников к обучению грамоте.

Важной предпосылкой овладения речью (как устной, так и письменной) является развитие моторики, как общей, так и мелкой моторики рук, речевой моторики.

Высокий уровень развития мелкой моторики говорит о функциональной зрелости коры головного мозга, о психологической готовности ребенка к обучению. Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, являются средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга. В процессе таких игр у детей улучшается внимание, слухо-зрительно-моторная память.

Навыки чтения и письма - это речевые навыки. И навык чтения, и навык письма формируется в неразрывном единстве с другими видами речевой деятельности - с устными высказываниями, со слушанием - слуховым восприятием чужой речи, с внутренней речью. Речевая деятельность человека невозможна и теряет всякий смысл без потребности (мотива); она невозможна без ясного понимания содержания речи говорящим или слушающим.

Следовательно, и обучение элементарному чтению и письму (обучение грамоте), и развитие этих умений должно строиться так, чтобы деятельность детей была вызвана мотивами и потребностями, близкими и понятными им.

Новизна Программы в том, что занятия имеют комбинированный характер, который выражается в обогащении словаря, коррекции грамматического строя речи, развитии звукового анализа, моторики речевого аппарата, активизации высших психических функций. Игры и упражнения, подобранные в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что в Программе кружка учтены требования ФГОС ДО к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения Программы.

Работа с детьми по программе «Ступеньки грамоты» обеспечивает их общее психологическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к успешному обучению в школе.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду; позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения графическим навыком письма, а так же обучения чтению в период дошкольного обучения. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. В Программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи Программы:

Образовательные:

- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении;
- формирование приемов умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование;
- формирование и развитие фонематического слуха;
- расширение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие потребности активно мыслить;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, логических форм мышления, слухового восприятия;
- развитие простейших графических умений и навыков;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование инициативности, самостоятельности.
- повышение уровня усидчивости, аккуратности;
- прививать любовь к чтению.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Методологической основой для разработки Программы взят исходный принцип системы речевого развития Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.
- принцип создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- принцип взаимодействия с семьёй по реализации Программы;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- принцип создания условий для принятия детьми решений; – развития умения работать в группе сверстников;
- принцип построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; – построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- принцип лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей; – реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- принцип возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- принцип построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- принцип признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В Программе используются: системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

1.4. Характеристики особенностей речевого развития детей, значимые для разработки и реализации Программы

Характеристики особенностей речевого развития детей 5 – 7 лет

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным в освоении грамоты является возраст старший дошкольный возраст, так называемый период «языковой одарённости», особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо развивать познавательный интерес ребенка, направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Речь нормотипичного ребенка 5 - 7 лет становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная

выразительность речи. Ребенок может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки звукопроизношения; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова синонимы, антонимы; происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Словарь ребенка достигает 2500 слов. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства, материалы и их признаки. Совершенствуется грамматическая система языка. В речи используют простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов; грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь. Дети стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа.

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5–7 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами. У детей закладываются базовые представления о звуке - его произношении и выделение в звуковом ряду, слове, так же идёт овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами - оптическое (зрительное) восприятие и кинестетическое (двигательное), при печатании букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

В состав группы входят дети с фонетико-фонематическим недоразвитием (далее ФФН). ФФН - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с ФФН недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Не редко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Основными направлениями работы по развитию речи детей с ФФН являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. Ребенок на этапе завершения:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
- может ориентироваться на листе бумаги, в рабочей тетради;
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие»:
- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков;
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты.

1.6. Педагогическая диагностика освоения Программы

Формой контроля по оценке эффективности работы является педагогическая диагностика, которая проводится два раза в год (сентябрь, май). Для отслеживания динамики развития воспитанников по обучению грамоте была разработана методика на основе критериев, предложенных О.С. Ушаковой, С.М. Струниной и Т.П. Сальниковой: воспитанник:

- различает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- может разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности;
- делит слова на слоги (определяют их количество, последовательность);
- составляет слова из слогов;
- производит звуковой анализ слов;
- дифференцирует звуки (гласные, согласные: твёрдые, мягкие, звонкие, глухие);
- находит в предложении слова с заданным звуком;
- владеет чтением.

Уровни усвоения Программы:

высокий – программный материал усвоен воспитанниками полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Итоги реализации Программы подводятся в форме отчета педагога на педсовете о результатах диагностирования, презентации опыта работы, участие в конкурсном движении педагога и детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности детей 5 – 7 лет

Программа «Ступеньки грамоты» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

Область «Речевое развитие» включает в себя:

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте,
- обогащение словаря ребенка,
- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, интереса и способности к чтению, связной речи.

Область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на развитие общения и взаимопонимания ребенка со взрослым, сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование позитивных установок к образованию.

Область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов, формирование познавательных действий.

Область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений словесного искусства (потешки, стихотворения, загадки, пословицы), а так же реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности (рисование предметов, штриховка и т.д).

Основные этапы и содержание Программы:

1 этап - подготовительный включает в себя входную диагностику: выявление фонематического слуха, мелкой моторики, графических навыков, чтения. На протяжении следующих занятий этапа закрепляется умение вслушиваться в звучание слова; формируется умение у детей узнавать, называть из него заданные звуки, интонационно выделять заданный звук в слове, умение изображать слова графически: прямоугольник (схема), делить слова на слоги.

2 этап: знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э, которые хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе - ознакомления с сонорными согласными - позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв. Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков — красный квадрат.

При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте. На этих занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

3 этап: знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р, которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно формировать умение детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не «ЭЛЬ», а «Л», лев — не «ЭЛЬ», а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дошкольники читают слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных — синий квадрат. Начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению осмысленным. Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха).

Далее дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения. Составлению предложений ребенок учится при

помощи сюжетных картинок. Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

4 этап: знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:

- гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении;
- графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат.

Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю — йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука — «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО». Мышление дошкольника вступает в действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма — «йама». Поэтому представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначенные мягкостью согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

5 этап: знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:

- звуковой (фонетический) анализ слова;
- понятие «предложение» и его графическое изображение (схема);
- переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет и хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга — постоянные двойняшки. При их произношении одинаково складываются губы, одинаково движется язык, только при произношении глухих звуков не подключается голос. По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных. Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

6 этап: знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ и Ь – и их особенностями:

- закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- переход к чтению несложных текстов.

Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц»; с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ъ»; с разделительной функцией «Ь».

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука). Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности. Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

7 этап: повторение и закрепление пройденного материала.

Основные задачи при работе: развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму. Предмет изучения: звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь). Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети выделяют звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный кружок – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук. Главное на этом этапе — научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное — тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове). Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения. Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

По мере ознакомления с буквами дошкольники формируют навык читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв. Затем дети читают слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения.

К шести годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам. Работа на данном этапе предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5–7 лет на материале алфавита, однако последовательность ознакомления со звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей, она заимствована из букваря.

2.2. Тематическое планирование содержания й образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность

№ занятия	Темы занятий	Программные задачи	Интеграция образовательных областей	Содержание занятий	Дополнительное методическое обеспечение
1	Диагностика (входная)	Определение уровня развития способности детей к обучению грамоте.		Диагностирование (фонематический слух, мелкая моторика, графические навыки, чтение).	Диагностический инструментарий
2	Звук, графическое изображение звука в слове	<p>Знакомство с детьми.</p> <p>Формирование положительной самооценки и самопринятия.</p> <p>Создание положительного фона в группе и активация детей.</p> <p>Формирование умений взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Знакомство детей с понятиями «звук», «буква».</p> <p>Формировать умение детей выделять начальный гласный звук в слове и конечный согласный;</p> <p>Познакомить с графическим изображением звука в слове – квадрат.</p> <p>Формировать умение детей рисовать квадратики в тетради в клетку.</p> <p>Развивать слуховое внимание, фонематический слух, мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Телефончик знакомства».</p> <p>2. Игра «Перекличка».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!».</p> <p>4.«Путешествие в древние времена».</p> <p>5.Рисование квадратиков в тетради в клетку.</p> <p>6.Физминутка «Перед нами луг широкий».</p> <p>7.Игра «Выдели звук»</p> <p>8.Игра «Узнай слово».</p> <p>9. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>Конспект</p> <p>Картотека игр</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

3	Гласные и согласные звуки	<p>Знакомство с гласными и согласными звуками; с условными обозначениями их на схеме.</p> <p>Формировать умение выразительно и эмоционально рассказывать стихотворение, инсценировать сказку.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1. Гласные и согласные звуки.</p> <p>2. Запись звуками отгадок и закрашивание гласных в рабочих тетрадях.</p> <p>3. Физминутка «Ветер».</p> <p>4. Инценирование сказки «Курочка Ряба».</p> <p>5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»</p> <p>Марцинкевич Г.Ф. с. 7</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
4	Звук и буква «А»	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением – красным квадратом.</p> <p>Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах.</p> <p>Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.</p> <p>Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук «А».</p> <p>Познакомить с буквой «А» как с письменным обозначением звука «А».</p> <p>Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец.</p> <p>Объяснять, как писать на схеме букву «А» в месте, где слышится звук «А».</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1. Игра «Найди и обведи».</p> <p>2. Игра «Определи место звука в слове».</p> <p>3. Игра «Кто внимательный?».</p> <p>4. Физминутка - игра «Аист».</p> <p>5. Рисуем матрешек, пишем букву «А».</p> <p>6. Игра «Определи место буквы в слове».</p> <p>7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-7 лет» Колесникова с.13</p> <p>Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «От А до Я» Е. В. Колесникова с. 2</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.10</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
5	Звук и буква	Способствовать развитию звуко-буквенного	Познавательное	1. Игра «Найди и обведи».	УМП Е. В.

«О»	<p>анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением – красным квадратом. Вырабатывать умение определять место звука «О» в словах и обозначать на схеме красным квадратом. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «О», которые есть в стихотворении. Познакомить с буквой «О» как с письменным обозначением звука «О». Формировать навык написания печатной буквы «О», используя образец. Объяснять, как соотносить схему слова с названием изображенного предмета. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое</p>	<p>2.Игра «Определи место звука в слове». 3.Игра «Кто внимательный?». 4. Физминутка - игра «Слушай – делай». 5.Рисуем мячи, пишем букву «О». 6.Игра «Схема, слово». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>Колесникова с.16 Рабочая тетрадь для детей с.4 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» стр.12 Рабочие тетради в клетку</p>
-----	--	---	--	--

6	Звук и буква «У»	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Продолжить знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.</p> <p>Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение.</p> <p>Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки; развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком У».</p> <p>Знакомить с тем, как интонационно выделять звук «У» в словах.</p> <p>Познакомить с буквой «У» как с письменным обозначением звука «У».</p> <p>Объяснять, как писать печатную букву «А», используя образец.</p> <p>Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Схема, слово». 3. Игра «Кто внимательный?». 4. Физминутка - игра «Паровоз». 5.Рисуем крючки, пишем букву «У». 6.Игра «Соедини правильно». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>УМП Е. В. Колесникова с.18</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с. 6</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.14</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
7	Звук и буква «Ы»	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Продолжить знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.</p> <p>Вырабатывать навык определять место звука в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Загадки, предметы, схемы». 3. Физминутка - игра «Мы бегаем кругом». 4. Пишем букву «Ы». 5.Игра «Ну-ка, буква, отзовись». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>УМП Е. В. Колесникова с.20</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.8</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 15.</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		<p>Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Знакомить с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;</p> <p>развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Вырабатывать умение интонационно выделять в словах звук «Ы».</p> <p>Познакомить с буквой «Ы» как с письменным обозначением звука «У».</p> <p>Вырабатывать умение писать печатную букву «Ы» сначала по точкам, а затем самостоятельно.</p> <p>Объяснять, как делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
8	Звук и буква «Э»	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат.</p> <p>Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение.</p> <p>Познакомить с буквой «Э» как с письменным знаком звука «Э».</p> <p>Формировать навык написания печатной буквы «Э», используя образец.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Закончи предложение».</p> <p>2.Пишем букву «Э».</p> <p>3 Физминутка - игра «Слушай – делай».</p> <p>4.Игра «Напиши правильно».</p> <p>5.Игра «Кто больше?».</p> <p>6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с.22</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.10</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 16</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы: «А», «О», «У», «Ы». Знакомить с тем, как понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
9	Чтение слов из пройденных букв: АУ, УА. Закрепление пройденного материала.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв – УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э» Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать печатные гласные буквы. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игровое упражнение «Напиши и прочитай». 2.Игра «Кто больше?». 3. Игровое упражнение «Кто в каком домике живет?». 4. Физминутка - игра «Зайка». 5.Игра «Закрась правильно». 6.Игра «Звук и буква». 7.Игра «Подскажи словечко» 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с.24 Рабочая тетрадь для детей с.12 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 17 Рабочие тетради в клетку
10	Звук и буква «Л». Чтение слогов: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л», используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как соотносить схему слова с	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Назови первый звук». 2.Игра «Предмет, схема» 3.Физминутка - игра «Влево-вправо». 4.Пишем букву «Л» и читаем слоги. 5.Игра «Раздели правильно». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы	УМП Е. В. Колесникова с.26 Рабочая тетрадь для детей с.14 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.18 Рабочие тетради в клетку

		<p>названием нарисованного предмета. Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Л». Вырабатывать умение писать печатную букву «Л», используя образец. Показать, как читать слоги: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать вырабатывать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать понимание учебной задачи и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
11	Звук и буква «М». Ударение.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М», используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как соотносить схему слова с названием нарисованного предмета. Знакомить с тем, как отгадывать загадки; развивать внимание, мышление. Помогать осваивать понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадки. Объяснять, как интонационно выделять звук «М» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «М» Формировать навык написания печатной буквы</p>	<p>Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Определи место звука в слове». 3. Физминутка - игра «Мишка косолапый». 4.Игра «Слоговые домики». 5.Читаем первые слова. 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с.28 Рабочая тетрадь для детей с. 16 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.19 Рабочие тетради в клетку</p>

		<p>«М», используя образец. Объяснять, как читать слоги: МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Знакомить с тем, как определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом, читать слова из пройденных букв – МАМА, МЫЛО. Познакомить с ударным слогом, с ударными гласными. Объяснять, как проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, согласные. Познакомить с ударением и его обозначением. Вырабатывать навык выделять в слове ударный слог и ударные гласные. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
12	<p>Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слогов.</p>	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Продолжать знакомить детей, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Н» Формировать умение писать букву «Н» с</p>	<p>Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Определи место звука в слове». 3.Физминутка - игра «Паровоз». 4.Игра «Соедини правильно». 5.Игра «Слово, схема, предмет» 6. Игра Кто больше?». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с. 32 Рабочая тетрадь для детей с.20 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.20 Рабочие тетради в клетку</p>

		<p>помощью образца, читать слоги: НА, НО, НУ, НЫ, НЭ.</p> <p>Знакомить с тем, как писать слова ЛУНА, МЫЛО с помощью условных обозначений и букв. Помогать осваивать фонетический разбор этих слов.</p> <p>Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
13	<p>Звук и буква «Р».</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Знакомство с предложением, чтение предложения.</p>	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить с согласным звуком «Р» и его условным обозначением – синий квадрат.</p> <p>Вырабатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат.</p> <p>Познакомить с буквой «Р» как письменным знаком звука «Р».</p> <p>Формировать навык написания печатной буквы «Р» сначала по точкам, потом самостоятельно.</p> <p>Знакомить, как читать слоги: РА, РО, РУ, РЫ, РЭ.</p> <p>Объяснять, как определять первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять с соответствующим шариком, в котором этот слог написан.</p> <p>Формировать навык чтения предложения.</p> <p>Познакомить со словесным составом предложения.</p> <p>Познакомить с условным обозначением предложения.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Подскажи словечко».</p> <p>2.Игра «Определи место звука и обозначь на схеме».</p> <p>3. Игра «Закрась правильно».</p> <p>4. Физминутка - игра «Вороны».</p> <p>5.Игра «Слова и слоги».</p> <p>6.Читаем предложение</p> <p>7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с.34</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с. 20</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» стр.21</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
14	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов, предложений.	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово РОМА. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игровое упражнение «Как зовут мальчика?». 2.Игра «Звук потерялся». 3.Читаем слоги. 4.Физминутка - игра «Пальчики». 5.Игровое упражнение «Закрась правильно». 6.Игровое упражнение «Звук и буква». 7.Игра «Подскажи словечко». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 34 Рабочая тетрадь для детей с. 22 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.22 Рабочие тетради в клетку
15	Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги: МА – МЯ, ЛА – ЛЯ, НА – НЯ, РА – РЯ. Познакомить детей с согласными: «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать навык записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Знакомимся с буквой «Я» и читаем слоги. 2.Игра «Загадки и отгадки». 3. Физминутка - игра «Руки». 4.Игровое упражнение «Как зовут девочку?». 5.Читаем и записываем предложение. 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с.36 Рабочая тетрадь для детей с.24 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с.23 Рабочие тетради в клетку

16	Буква «Ю». Чтение слогов, слов.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Познакомить с гласной буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным.</p> <p>Формировать умение писать печатную букву «Ю»</p> <p>Знакомить с тем, как читать слоги и слова.</p> <p>Продолжать знакомить с согласными: «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат.</p> <p>Продолжать объяснять, как соотносить звук и букву.</p> <p>Продолжать помогать детям осваивать дифференциацию гласных, согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения.</p> <p>Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомимся с буквой «Ю» и читаем слоги. 2. Игровое упражнение «Напиши правильно». 3. Физминутка - игра «Слушай, делай». 4. Игровое упражнение «Как зовут мальчика?». 5. Игровое упражнение «Читай и записывай знаками». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>УМП Е. В. Колесникова с.38</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.26</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 24</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
17	Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений.	<p>Познакомить с гласной буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным.</p> <p>Познакомить с согласными: «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат.</p> <p>Познакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать умение составлять предложения из трёх слов по картинке и записывать его условными знаками.</p> <p>Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомимся с буквой «Е» и читаем слоги. 2. Игра «Подскажи словечко». 3. Физминутка - игра «Карусель». 4. Игра «Соедини правильно». 5. Игровое упражнение «Составь и запиши предложение». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>УМП Е. В. Колесникова с.40</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.28</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 25</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		Формировать навык самоконтроля и самооценки			
18	Буква «Ё». Чтение слогов, слов.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Познакомить с гласной буквой «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным.</p> <p>Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё».</p> <p>Продолжать знакомить с согласными: «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат.</p> <p>Знакомить с тем, как соотносить звук и букву.</p> <p>Продолжать вырабатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки.</p> <p>Формировать навык чтения слогов, слов.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Пишем букву «Ё» и читаем слоги.</p> <p>2.Игра «Слушай, смотри, пиши».</p> <p>3.Физминутка - игра «Паровоз».</p> <p>4.Игра «Буквы рассыпались»</p> <p>5. Игра «Ну-ка, буква, отзовись».</p> <p>6Игра «Подскажи словечко».</p> <p>7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с.42</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.30</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 26</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
19	Звук и буква «И». Чтение слогов, слов.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением – красный квадрат.</p> <p>Закрепить умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.</p> <p>Вырабатывать умение отгадывать загадки.</p> <p>Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки.</p> <p>Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Продолжать знакомить с буквой «И» как с письменным обозначением звука «И».</p> <p>Формировать навык написания печатной буквы «И», читать слоги и слова.</p> <p>Продолжать знакомить с согласными: «МЬ»,</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Загадки и отгадки».</p> <p>2.Игровое упражнение «Определи место звука в слове».</p> <p>3.Физминутка - игра «Влево-вправо».</p> <p>4.Пишем букву «И» и читаем слоги.</p> <p>5.Игра «Предмет, схема, слово».</p> <p>6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с.44</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с.32</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 27</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		«Ль», «Нь», «Рь» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как проводить фонетический разбор слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
20	Закрепление пройденного материала. Слоги, слова, предложения.	Закрепить умение писать гласные Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова МЯУ, МУ, ЮЛА, ЛИМОН. Вырабатывать умение читать предложения; определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игровое упражнение «Слоговые листочки». 2. Игра «Напиши правильно». 3.Физминутка - игра «Пальчики». 4.Игра «Напиши правильно». 5.Читаем предложение. 6.Игра «Кто больше?». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с.46 Рабочая тетрадь для детей с.34 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 28 Рабочие тетради в клетку
21	Звуки «Г – К», «Г - Гь», «К - Кь». Буквы «Г», «К» Чтение слогов, составление и условная запись предложения.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г – К» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками: «Г - Гь», «К - Кь». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Слово, схема». 3.Физминутка - игра «Кузнечики». 5.Игровое упражнение «Слоговые домики». 6.Читаем предложение 7.Игровое упражнение «Составь и запиши предложение знаками». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с.48 Рабочая тетрадь для детей с.36 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 29 Рабочие тетради в клетку

		<p>смыслу. Познакомить с буквами: «Г», «К» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв: «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги с «Г» + 10 гласных, с «К» + 10 гласных. Продолжать помогать детям осваивать составление предложений из трёх слов по сюжетной картинке. Формировать умение записывать предложение условными обозначениями. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>			
22	<p>Звуки «Д – ДЬ», «Т - ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений.</p>	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Д – Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со буквами: «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д – Т», «ДЬ - ТЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы: «Д», «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Формировать навык чтения слогов.</p>	<p>Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Узнай, какой звук». 3.Игра «Слоговые домики». 3.Физминутка - игра «Вороны». 4.Игровое упражнение «Составь и запиши предложение знаками». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>УМП Е. В. Колесникова с.50 Рабочая тетрадь для детей с.38 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 30 Рабочие тетради в клетку</p>

23	Звуки «В – ВЬ», «Ф - ФЬ». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «В – Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со буквами: «В», «Ф» и звуками «В – ВЬ», «Ф - ФЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв: «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги с «В» + 10 гласных, с «Ф» + 10 гласных. Помогать в освоении написания слов, проведению фонетического разбора слов. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Определи место звука в слове». 3.Игра «Слоговые домики». 4.Физминутка - игра «Волчок». 5.Игра «Подскажи словечко». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 52 Рабочая тетрадь для детей с. 40 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 31 Рабочие тетради в клетку
24	Звуки «З – ЗЬ», «С - СЬ». Буквы «З», «С». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «В – Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами: «В», «Ф» и звуками «В – ВЬ», «Ф - ФЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв: «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги с «В» + 10 гласных, с «Ф» + 10 гласных. Помогать в освоении написания слов, проведению фонетического разбора слов.	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Определи место звука в слове». 3.Игра «Слоговые домики». 4.Физминутка - игра «Зайка серенький сидит». 5.Игра «Допиши и прочитай». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 54 Рабочая тетрадь для детей с. 42 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 32 Рабочие тетради в клетку

		Формировать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.			
25	Звуки «Б – БЬ», П - ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Б – П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами: «Б», «П» и звуками «Б – БЬ», «П- ПЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы: «Б», «П», читать слоги с «Б» + 10 гласных, с «П» + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Знакомить с тем, как отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Помогать осваивать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Слоговые домики». 3.Физминутка - игра «Буратино». 4.Игра «Соедини правильно». 5. Игра «Буквы рассыпались». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 56 Рабочая тетрадь для детей с. 44 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 33 Рабочие тетради в клетку
26	Звуки «Х – ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Х» и со звуками «Х – ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х» Знакомить с тем, как читать слоги с буквой «Х» + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов и	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Слоговые домики». 3.Физминутка - игра «Хомяк». 4.Игра «Закончи предложение». 5.Чтение рассказа «Утро в деревне». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 58 Рабочая тетрадь для детей с. 46 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 34 Рабочие тетради в клетку

		<p>предложений.</p> <p>Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения).</p> <p>Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
27	<p>Звуки и буквы: «Ж, Ш».</p> <p>Чтение слогов.</p>	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Продолжить знакомить с тем, как работать со схемами слов.</p> <p>Познакомить со звуками: «Ж - Ш» - звонкими и глухими.</p> <p>Познакомить с условным обозначением звуков: «Ж - Ш» - синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые).</p> <p>Познакомить с печатными буквами: «Ж», « Ш».</p> <p>Формировать навык написания печатных букв: «Ж, Ш», слов.</p> <p>Совершенствовать навык чтения слогов, слов.</p> <p>Продолжаем объяснять, как соотносить слово с его графическим изображением.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Подскажи словечко».</p> <p>2.Игра «Слоговые домики».</p> <p>3.Физминутка - игра «Жук».</p> <p>4.Игра «Предмет, слово, схема».</p> <p>5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с. 60</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с. 48</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 35</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

28	Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить со звуками: «Ч - Щ» как глухими согласными, мягкими согласными.</p> <p>Закреплять умение определять место звука в слове.</p> <p>Познакомить с условным обозначением звуков: «Ч - Щ» - зеленый квадрат.</p> <p>Познакомить с печатными буквами: «Ч», «Щ».</p> <p>Вырабатывать умение писать печатные буквы: «Ч», «Щ».</p> <p>Формировать навык чтения слогов, небольших текстов.</p> <p>Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов (бычок, бочок).</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Подскажи словечко».</p> <p>2.Игра «Соедини правильно».</p> <p>3.Игра «Слоговые домики».</p> <p>3.Физминутка - игра «Часы».</p> <p>4.Читаем отрывок из стихотворения.</p> <p>5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с. 62</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с. 50</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 36</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>
29	Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов.	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p> <p>Познакомить с согласным твердым звуком «Ц».</p> <p>Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах.</p> <p>Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц».</p> <p>Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц».</p> <p>Знакомить с тем, как отгадывать загадки.</p> <p>Развивать логическое мышление, память.</p> <p>Вырабатывать умение понимать поэтические</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1.Игра «Загадки и отгадки».</p> <p>2.Игра «Слоговые шарики».</p> <p>3.Физминутка - игра «Очень трудно так стоять».</p> <p>4.Читаем отрывок из стихотворения.</p> <p>5. Игра «Буквы рассыпались».</p> <p>6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>УМП Е. В. Колесникова с. 64</p> <p>Рабочая тетрадь для детей с. 52</p> <p>УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 37</p> <p>Рабочие тетради в клетку</p>

		сравнения, лежащие в основе загадки. Совершенствовать навык чтения. Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
30	Звук и буква «Й» Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й» как письменным знаком звука «Й». Вырабатывать умение писать печатную букву «Й». Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Подскажи словечко». 2.Игра «Буква потерялась». 3.Физминутка - игра «Кузнечики». 4.Игра «Предмет, слово, схема». 5.Читаем потешки. 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 66 Рабочая тетрадь для детей с. 54 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 38 Рабочие тетради в клетку
31	Буква «Ь». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написание слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Буква потерялась». 2.Игра «Слово, схема» 3.Физминутка - игра «Влево - вправо». 4.Игра «Допиши и прочитай». 5.Игра «Допиши слово». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 68 Рабочая тетрадь для детей с. 56 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 39 Рабочие тетради в клетку

		слово с его графическим изображением. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
32	Буква «Ъ». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой Ъ». Формировать навык написания печатной буквы «Ъ». Совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Слово, схема» 2.Игра «Звук, буква, слово». 3.Физминутка - игра «Паровозик». 4.Чтение стихотворения. 5.Игра «Найди букву». 6. Чтение стихотворения 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 70 Рабочая тетрадь для детей с. 58 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 40 Рабочие тетради в клетку
33	Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2 - е, 3 - е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Знакомить с тем, как разгадывать ребусы. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игровое упражнение «Кто катается на карусели?». 2.Игра «Какой звук потерялся?». 3.Игра «Допиши правильно». 4.Физминутка - игра «Карусель». 5.Разгадываем первые ребусы. 6.Отгадываем загадки. 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМП Е. В. Колесникова с. 72 Рабочая тетрадь для детей с. 60 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 41 Рабочие тетради в клетку
34	Закрепление пройденного материала. Чтение слов,	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое	1.Игровое упражнение «Допиши гласные буквы и прочитай слова». 2.Игровое упражнение «Допиши согласные буквы и прочитай	УМП Е. В. Колесникова с. 74 Рабочая тетрадь для детей с. 62

	составление предложений по сюжетным картинкам.	Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Художественно-эстетическое	слова». 3.Физминутка - игра «Аист». 4.Игровое упражнение «Составь и запиши предложения». 5.Игра «Доскажи словечко». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 41 Рабочие тетради в клетку
35	Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворений.	Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	1.Игра «Необычный дом». 2.Физминутка - игра «Из крючков, из крючков». 4.Игровое упражнение «Назови правильно».	УМП Е. В. Колесникова с. 76 Рабочая тетрадь для детей с. 64 УМК к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» с. 42
36	Диагностика (итоговая)	Определение уровня развития способности детей к обучению грамоте.		Диагностирование (фонематический слух, мелкая моторика, графические навыки, чтение).	Диагностический инструментальный

2.3. Средства и методы реализации Программы

Основной формой работы с детьми является занятие, в которое включены различные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Основные методы, используемые при реализации программы: вербальный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ, беседа), наглядный (наблюдение, рассматривание), практический (дидактические игры), электронные образовательные ресурсы (мультимедийный экран, компьютерные презентации).

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями воспитанников в процессе реализации Программы

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок - уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;
- учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: сплочение родителей и педагогов ДООУ, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных установок.

№	Тема	Форма работы	Дата проведения
1	«Чего вы ожидаете от дополнительного образования?»	Анкетирование	Сентябрь
2	«Формирование готовности дошкольников к овладению грамотой»	Консультация	Октябрь
3	«Обучение грамоте, играя»	Мастер - класс	Ноябрь
4	«Нескучное обучение грамоте»	Консультация	Декабрь
5	«Пальчиковые игры – основа развития мелкой моторики и речи»	Папки-передвижки	Январь
6	«Формы работы с родителями с целью подготовки детей грамоте в домашних условиях»	Семинар-практикум	Февраль
7	«Вы спрашиваете, мы отвечаем»	Консультирование	Март
8	«Весёлые дорожки или я умею красиво писать»	Тематическая беседа	Апрель
9	«Наши успехи»	Родительское собрание	Май

1. Организационный раздел

3.1 Организационно-методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение:

- учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-7 лет», автор Е.В. Колесникова, где дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития. В пособии также широко представлен речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой. Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач. Использование демонстрационного материала создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, подготавливает их к выполнению практических заданий в рабочей тетради;

- демонстрационный материал «Звуки и буквы» для детей 5-7 лет, автор Е.В. Колесникова. В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги. А также со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком;

- учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для детей 5-7 лет;
- рабочая тетрадь «От А до Я» для детей 5-7 лет, автор Е.В. Колесникова, с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы.

В рамках программы решается задача подготовки руки к письму: развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища); развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук); формирование графических навыков.

Использование рабочей тетради:

- позволяет широко применить наглядный проблемно - поисковый методы;
- обеспечивает максимальный уровень фонематических, звуко-буквенных, графических средств, который создает предпосылки перехода к следующему этапу – чтению;

- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;

- способствует развитию внимания, памяти, мышления;
- закрепляет запас имеющихся представлений о звуко-буквенной стороне слова;
- способствует формированию умения выполнять самостоятельную учебную задачу, предложенную взрослым;

- формирует навык самоконтроля и самооценки;

- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;

- снимает трудности подбор дидактического материала.

- тетрадь в крупную клетку для печатания букв, составления схем слов и предложений.

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы

Основной формой работы с детьми по реализации данной Программы является занятие, которое проводится в групповой ячейке или музыкальном зале (в соответствии с планом). Дидактический материал для обучения чтению и составлению предложений и рассказов, игры предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона группового помещения укомплектована необходимым количеством мебели, меловой и магнитной досками, дидактическим материалом, карандашами простыми и цветными, тетрадями, литературой. Музыкальный зал оборудован мультимедийным экраном, красочными приложениями.

Список литературы

1. Глинка Г.А. Буду говорить , читать, писать правильно .М., «Питер» ,1997
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
3. Гасанова Р.Х. Программа – руководство о дошкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет.
- 4.Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
5. Жукова Н.С. Я говорю правильно. М., «Эксмо» 2003.
6. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ . – М .: Эксмо, 2007.
7. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова, М.,
8. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2000.
- 9.Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Детство-Пресс. Санкт-Петербург. 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/26/rabochaya-programma-po-formirovaniyu-graficheskikh-navykov-u-detey>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/07/27/programma-kruzhka-chitay-ka-po-uchebniku-n-s-zhukovoy-na-2019-2020>
- 3.http://www.school276.spb.ru/files/docs/platnye_uslugi/shkola/rp_podgotovka_k_shkole.pdf
- 4.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/25/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-kruzhka>

Методика обследования речевого развития

Критерии оценки (О.С.Ушакова, С.М. Струнина, Т.П. Сальникова):

- воспитанник различает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- воспитанник может разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности;
- воспитанник делит слова на слоги (определяют их количество, последовательность);
- воспитанник составляет слова из слогов;
- воспитанник производит звуковой анализ слов;
- воспитанник дифференцирует звуки (гласные, согласные: твёрдые, мягкие, звонкие, глухие);
- находят в предложении слова с заданным звуком;
- воспитанник владеет чтением.

Диагностические задания (вариант):

1. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Инструкция: Педагог задаёт ребёнку вопросы:

1. Что я сейчас назову? Послушай внимательно (называет звуки).
2. А сейчас что я назвала? (называет слоги).
3. Что я назвала сейчас? (называет слова).
4. А сейчас что я назвала? (называет предложение).

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно отвечает на все вопросы самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого.

Низкий уровень – ребёнок затрудняется ответить на вопросы.

2. Может разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности.

Инструкция: Педагог называет предложение, состоящее из 3 - 4 слов и задаёт вопросы:

1. Что я сейчас сказала?
2. Сколько слов в предложении?
3. Какое слово первое? (второе, третье...)

Оценка результатов:

высокий уровень – ребёнок правильно отвечает на вопросы самостоятельно.

средний уровень – ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого.

низкий уровень – ребёнок затрудняется ответить на вопросы.

3. Делит слова на слоги (определяет их количество, последовательность).

Инструкция: Педагог называет ребёнку двусложное, трёхсложное, односложное слово и предлагает определить количество слогов в этом слове, назвать первый слог, второй, третий.

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно определяет количество слогов в слове.

Средний уровень – ребёнок иногда ошибается, но исправляет свою ошибку.

Низкий уровень – ребёнок часто ошибается и не всегда может исправить ошибку.

4. Составляет слова из слогов.

Подготовка исследования:

Подготовить карточки размером 3 x 2 см, на которых написаны различные слоги (приблизительно 24 слога, из которых в последующем можно будет составить 11 слов).

Проведение исследования:

Инструкция: Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру «Весёлые слоги». Посмотри, как много слогов, они разбежались, а мы с тобой соберём их в слова»

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно составил от 8 до 11 слов.

Средний уровень – ребёнок правильно составил от 5 до 7 слов.

Низкий уровень – ребёнок составил 4 и менее слов или не составил слов вообще.

5. Производит звуковой анализ слов.

Подготовка исследования:

Подготовить картинки с изображением предметов (мак, мост, кукла, сорока, картина, черепаха); набор фишек красного, синего, зелёного цвета.

Проведение исследования: Эксперимент проводится с детьми индивидуально. Перед ребёнком поочерёдно кладут картинки и предлагают ответить на вопросы:

1. Что нарисовано на картинке?
2. Какой звук в слове первый?
3. Третий и т.д. По мере называния звуков ребёнок ставит фишки, составляя схему слова. (при первичном диагностировании ребёнок определяет количество звуков в слове на слух)

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок справился с 6 – 7 словами.

Средний уровень – ребёнок справился 4 – 3 словами

Низкий уровень – ребёнок справился с 2 – 1 словом.

6. Дифференцирует звуки.

Проведение исследования:

Педагог произносит звук, предлагает ребёнку рассказать какой это звук (гласный, согласный: твёрдый, мягкий, звонкий глухой).

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень – ребёнок допустил одну ошибку.

Низкий уровень – ребёнок допустил более одной ошибки.

7. Находит в предложении слова с заданным звуком.

(При первичном диагностировании выделяет звуки из слова).

Инструкция: Педагог рассказывает ребёнку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребёнку предлагают поиграть в «прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук нужно искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть ли разыскиваемый звук в слове.

Предлагается искать звуки: о, а, ш, с.

Все слова надо произносить очень чётко, выделяя каждый звук, а гласные звуки даже тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Надо предложить ребёнку, чтобы он сам произнёс вслед за экспериментатором слово и послушал его. Можно повторить слово несколько раз. При заключительном диагностировании находит в предложении слова с заданным звуком.

Оценка результатов:

Высокий уровень – не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень – допущена одна ошибка.

Низкий уровень – если допущено более одной ошибки.

8. Владеет чтением. (с учетом возрастных особенностей). Для определения уровня овладения чтением ребёнку предлагается прочитать предложение из 3 – 4 слов.

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок бегло читает целыми словами.

Средний уровень – ребёнок читает по слогам.

Низкий уровень – ребёнок читает по буквам.

Диагностическое обследование воспитанников по программе дополнительного образования

№	Фамилия, имя	Первичное обследование								Общ. уровень	Заключительное обследование								Общ. уровень							
		1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8								

Тема: «Звук, графическое изображение звука в слове».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с понятиями «звук», «буква»; формировать умение детей выделять начальный гласный звук в слове и конечный согласный;
- познакомить с графическим изображением звука в слове – квадрат;
- формировать умение детей рисовать квадратики в тетради в клетку;

Развивающие:

- развивать слуховое внимание.
- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: ширма, три листа бумаги, ножницы, мяч, книга, картинки (индюк, утюг, утка, автобус, осень, облако, петух, кот, дым, лист, шкаф, кирпич).

Ход занятия.

I. Организационный этап

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, похлопывая друг друга.

II. Объяснение нового материала.

1. Игра «Послушай и отгадай»

Педагог: Ребята, закройте глаза и догадайтесь, что я делаю. (*шелестит бумагой, хлопает в ладоши, режет бумагу, рвёт бумагу, играет мячом, листает книгу*)

Педагог: Как вы узнали, что я делала, вы же не видели? (*мы слышали звуки*)

2. Знакомство с понятием звук. «Путешествие в древние времена»

Педагог: Давным – давно на Земле жили древние люди. Жили они в пещерах, охотились на древних животных, но говорить не умели. В одном племени жила девочка по имени Таффи. Она была очень любознательная, внимательная, умная. Таффи гуляла по лугам и лесам, прислушивалась к разным звукам. По звуку она могла определить животное:

Ч – ч – ч – это стрекочет кузнечик,

Ы – ы – ы – ревет медведь,

И – и – и – ржет лошадь,

Р – р – р – рычит тигр.

Педагог: Ребята, а как шипит змея? (ш – ш – ш)

Как воеет волк? (у – у – у)

Как звенит комар? (з – з – з)

Как жужжит жук? (ж – ж – ж)

Таффи повторяла услышанные звуки, училась соединять их: шшшуууумммм, дддыыыммм. У нее стали получаться слова. Значит из чего состоят слова?

Дети: Слова состоят из звуков.

Педагог: Чтобы слышать звуки в слове, надо произнести слово протяжно.

Педагог: У Таффи была волшебная палочка. Она играла с ней. Как только палочка касалась предмета, слово протяжно звучало: жжжууукккк. Вот эта палочка (указка). Давайте и мы так поиграем.

Вы молчите, я молчу,
И палочка молчит.
Предмета палочка коснется –
Сразу слово зазвучит.

Педагог выставляет картинки: волк, мак, лиса и т.д. Дети упражняются в протяжном произнесении слов и говорят, какие звуки услышали.

Педагог: Вместо звука Таффи рисовала палочкой на песке квадратик. Слово жук она написала так: И мы с вами будем обозначать звуки квадратиками.

3.Рисование квадратиков в тетради в клетку

4.Физминутка.

Перед нами луг широкий, *(руки в стороны)*
А над нами лес высокий. *(руки вверх)*
А над нами сосны, ели *(руки вверх, наклоны туловища)*
Головами зашумели.
Грянул гром - *(хлопок)*
Побежали быстро в дом. *(бег на месте)*

5. Игра «Выдели звук в слове».

Педагог: У девочки Таффи был друг Дракоша – Звукоедик. Его так звали потому, что он любил проглатывать звуки в словах.

Педагог выставляет по очереди картинки на доску.

-Какой звук он проглотил в начале слова?

... ндюк, ...тюг, ...тка, ...втобус, ...сень, ...блако.

Педагог: А какой последний звук в словах съел Дракоша?

Пету..., ко..., ды..., лис..., шка..., кирпичи....

III. Закрепление.

Игра «Узнай слово».

Педагог: Из чего состоят слова?

Дети: Слова состоят из звуков.

Педагог: Таффи соединяла звуки в слова и произносила их протяжно. Попробуйте узнать, какие слова у нее получились?

Сссоооккк

Ннноооссс

Педагог: Какие звуки мы слышали в этих словах?

IV. Итог занятия. Рефлексия.

Педагог: Произнося слово протяжно и внимательно прислушиваясь, вы научитесь слышать все звуки в слове.

Конспект занятия

Тема: «Звук и буква «А»

Задачи: способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением-красный квадрат. Выбатывать умение определять место звука «А» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условные обозначения-красный квадрат. Выбатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук «А». Познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснять, как писать на схеме букву «А» в месте, где слышится звук «А». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Материалы и оборудование: набор картинок, сюжетные картинки (4 шт.), презентация к занятию. Е.В. Колесникова «От А до Я», рабочая тетрадь, тетрадь в клетку.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Работа в тетради Е.В. Колесникова:

Игра «Найди и обведи»

Игра «Определение место звука в слове»

Игра «Кто внимательный»

Чтение стихотворения: назвать слова, в которых есть звук А

Аист азбуку учил

И пятерку получил.

И сегодня без подсказки

Сам себе читает сказки

Физкультминутка – Игра «Аист»

Аист, аист, длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Топай правою ногой,

Топай левою ногой.

Снова — правою ногой,

Снова — левою ногой,

После — правою ногой,

После — левою ногой.

Вот тогда придешь домой.

Руки кверху поднимаем, а потом их опускаем,

А потом их разведем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее,

Хлопай, хлопай веселей!

Игра «Рисуем матрешек, пишем букву «А»

А шагает по дорожке,

Широко расставив ножки.

Буква может убежать,

Нужно ноги ей связать

Игра «Определи место буквы в слове»

3. Работа в тетради в клетку.

4. Итог. Рефлексия

5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы (по словесной инструкции, по зрительному образцу).

Консультация для родителей «Нескучное обучение грамоте»

Развитие ЦНС происходит по законам онтогенеза (индивидуальное развитие) и филогенеза (процесс развития биологического вида в целом);

Существуют определенные сенситивные периоды для развития той или иной функции. Это самые благоприятные моменты, самые удачные для формирования определенного умения или навыка;

Обучение чтению и письму связано с работой левого полушария, которое не способно правильно работать без хорошо развитого правого, чем и должен заниматься ребенок до пяти лет, ИГРАЯ;

Как спортсмен достигает наилучшего результата, правильно распределив силы, так и ребенок развивается гораздо лучше, правильно распределив время и длительность.

Небольшой пример: Маша и Миша прекрасные детишки, укладывающиеся в нормы развития. С Машей мама с двух лет учит буквы и цифры, с трех лет читает и считает. С Мишей мама просто разговаривает, просто играет, охотно отвечает на все его вопросы, дает максимум самостоятельности и ограничивает в гаджетах. Придя в первый класс, маша блещет своей техникой чтения, но через пару месяцев все дети читают с такой же скоростью. Миша не только догнал Машу, но и стал лучше понимать смысл текста, решать задачи. Он более усидчивый и внимательный, ведь его правое полушарие (творческое) получило достаточно почвы для развития, а левое (логическое) не было перегружено тогда, когда еще не созрело, и не дало сбой в виде нарушения самоконтроля.

Этапы обучения чтению.

Первый этап – изучение букв.

Для начала давайте разграничим понятия «звук» и «буква». Звук – это то, что мы слышим и произносим. Буква – это символ, который обозначает один или несколько звуков.

Русский язык организован так, что одна буква может обозначать несколько звуков, например, твердый и мягкий. И произнесенный звук зависит от последующего гласного или согласного. Здесь работает механизм упреждающего синтеза, развитие которого входит в подготовку к обучению грамоте.

Итак, все, что мы произносим – это звук, поэтому учимся правильно формулировать инструкцию:

«Произнеси эту букву»

«какая первая буква в слове?» (если ребенок должен определить это на слух)

«Какой звук обозначает эта буква?»

На первых этапах обучения и для детей 5 лет допустимо: «Какая это буква? Но! Обратите внимание! Буквы необходимо учить не так, как в алфавите, а так как произносим. Не «бэ», а «б», не «эр», а «р» и т. д. именно поэтому мы не рекомендуем использовать звуковые азбуки, обучающие телефоны, программы и игрушки.

В какой последовательности учить буквы? В разных программах последовательность изучения букв разная, но есть два основных принципа:

1. По частотности. Этот принцип подходит детям, не имеющим нарушения звукопроизношения. Сначала изучаются гласные первого ряда (а, о, у, ы, э) и «и», потом частотные согласные (н, с, к, т, р, л, в, м, з, д, п). примерно после пятой согласной постепенно вводятся гласные второго ряда (я, е, ё, ю). в самом конце нечастотные буквы (б, г, ж, й, х, ч, ф, щ, ц, ш, ь, ъ).

2. второй принцип используется для детей, имеющих нарушения звукопроизношения, и упорядочивает буквы по частотности и по легкости произнесения обозначаемых звуков, т. е. сначала гласные (а, о, у, и., потом звуки раннего онтогенеза (м, н, к, х, в, г, б, д, т, которые нарушаются реже, а затем звуки позднего онтогенеза (с, ц, ш, ж, ч, л, р). Параллельно с ними изучаются гласные второго ряда, ь и ъ.

Нет четкой последовательности изучения букв, но есть принципы, которым следует придерживаться.

Для ребенка, не имеющего нарушения развития, подойдет практически любой букварь или азбука. Для детей с нарушениями речи рекомендую букварь Елены Косиновой.

Игры для изучения букв:

- 1) **Тактильные буквы.** Напечатать или нарисовать на листе А - 4 букву. Обклеить ее пластилином, ватой или любым зерном. Обводить готовую букву пальчиком и произносить звук.
- 2) Из неправильных букв обвести только правильные.
- 3) Выложить букву из палочек или слепить из пластилина/ доложить недостающие палочки.
- 4) Игра «На кого/на что похожа буква?»
- 5) Игра «Живые буквы». Члены семьи делятся на две команды. Одна команда показывает букву позой, а другая отгадывает. Потом команды меняются.
- 6) Найти определенную букву, спрятанную на картинке.
- 7) Дорисовать букву. На полу под кршками раскладываем нарисованные элементы букв. Даем Инструкцию: «Иди налево, открой крышку и допиши букву». Затем усложняем, называем два направления движения. В конце просим вспомнить где какую букву написал.
- 8) Игра по типу «Мемо». Необходимо вырезать карточки, на которых будут все изученные буквы по два раза. Карточки кладутся рубашкой вверх. Каждый игрок открывает по две карточки. Если они совпали, то игрок забирает их себе, если нет, то опять переворачивает рубашкой вверх, и ходит следующий игрок.
- 9) Найди и закрой букву. На листе а4 напечатаны буквы, инструкция: «Закрой макаронкой букву А, а потом В». Затем усложняем, называем по три, четыре буквы.

Фонематическое восприятие.

Фонематическое восприятие – это способность различать звуки речи. Вам станет понятнее на примере английского языка. В нем есть два звука «v» и «w». Человек, только начинающий изучать язык, скорее всего не будет сначала различать эти звуки, так как они схожи по акустическим признакам.

То же самое происходит с формированием фонематической системы ребенка. Сначала для него это непонятный звуковой поток, потом в этом потоке он начинает различать звук А, потом другие гласные, а затем согласные в определенном порядке. Например, для маленького ребенка слова «крыса» и «крыша» могут звучать абсолютно одинаково.

Полное формирование фонематического восприятия происходит к 2 годам, но при речевых нарушениях для этого требуется целенаправленная работа специалистов.

К 5 годам у ребенка формируется способность к звуковому анализу и синтезу. Самые простые его формы формируются самостоятельно. Сложный анализ и синтез формируется при целенаправленной работе в школе.

Мы сегодня рассмотрим простой анализ и синтез для того, чтобы вы могли проверить, насколько готов ребенок к овладению чтением и в дальнейшем письмом.

1. **Дифференциация слов.** Ребенок должен показать правильно слова на картинке, отличающиеся одним звуком (кит – кот, крыса – крыша, губы – зубы, бочка – почка, дочка – точка, суп – зуб, мука – муха).

2. Игра «Поймай звук». Взрослый произносит цепочку из разных звуков, ребенок должен хлопнуть, когда услышит определенный звук. (дуй на шарик только тогда, когда услышишь звук А).

3. Игра «Шлагбаум». Ребенок преграждает путь автомобилю или поезду. Взрослый запускает машину, сопровождая каким-то звуком. Ребенок либо пропускает машину, либо нет.

Вторую и третью игру можно также использовать для дифференциации слов.

4. **Определение наличия или отсутствия звука в слове.** «Я произнесу слова, а ты скажи, в каком слове есть звук М»

5. Назови слова, которые начинаются со звука П. за каждое сказанное слово ребенок получает кубик и строит постройку.

6. Какое слово я произнес: К, о, т?

7. Под ракушки прячем шарики и называем ракушки том-дом-ком. Где был ком? Сдувай шарик.

8. Куда спрятался звук?

Совет! Всегда показывайте ребенку пример, а не просто объясняйте словами.

Читаем слоги.

Слог – минимальная единица речи. Ребенок начинает говорить слогами (лепет, а не отдельными звуками).

Чтение слогов следует начинать не после изучения букв, а параллельно. Когда вы выучили несколько гласных, и хотя бы одну букву, обозначающую согласный звук, то уже можно начинать сливать их в слоги.

Мы предлагаем следующую последовательность:

1. Чтение обратных слогов (ам, ом, ум). Здесь не возникнет проблем со слитным произнесением, но ребенок уже научится воспринимать две буквы как целостную структуру.

Если между звуками присутствует длительная пауза, то необходимо разобраться в причинах:

- ребенок недостаточно хорошо знает буквы и ему необходима пауза, чтобы актуализировать знания;
- ребенок не понимает необходимости слитности произнесения. Покажите своим примером или попросите ребенка произнести гласный звук более длительно.

На этом этапе уже подключайте чтение по рядам и столбикам:

- прочитай только те слоги, которые написаны в первом ряду;
- прочитай второй столбик;
- прочитай последний слог во втором ряду;
- прочитай третий столбик снизу вверх (этот навык не имеет практической направленности, так как мы всегда читаем сверху вниз, но помогает сконцентрировать внимание и развить пространственное ориентирование).

Совет! С самого начала учите ребенка следить пальчиком. Он должен двигаться под текстом, а не по нему, и строго слева направо. Следить по линейке учат детей только в крайнем случае при некоторых нарушениях развития.

2. Чтение прямых слогов (ма, мо, му). Вот здесь дети сталкиваются с первыми трудностями. А незнание родителей правильной методики усугубляет ситуацию. Как делать нельзя?: читай «м» «а» «ма». Почему так делать нельзя? Ребенок сначала во внешней речи (вслух, а потом во внутренней (про себя) будет проговаривать эти шаги, что значительно замедлит технику речи и ухудшит целостное восприятие, а следовательно и понимание прочитанного. Но есть отличные методики, помогающие начать сразу читать слитно, правильно и легко:

Игра в машинку или тележку. Желательно иметь объемные буквы, но подойдут и карточки на бумаге. Начинать необходимо с тех букв, которые можно тянуть (м, в, х). Букву, обозначающую согласный звук вы сажаете в машину, а букву, обозначающую гласный звук, кладете примерно на расстоянии полуметра от машинки. Пока машина едет, ребенок произносит согласный звук, а как только сталкивается с карточкой гласного звука, не останавливаясь, произносит его. Если у ребенка не получилось, покажите.

Еще один помощник в чтении прямых слогов – это дуга, показывающая слитное произнесение звуков. В то время как точка показывает отрывистость чтения.

Совет! При обучении ребенка первым делом пробуйте научить по-подражанию. Это самый простой способ. Подражательная деятельность заложена в ребенке природой именно с целью научения.

Когда ребенок научился сливать звуки, можно ему предложить следующие игры для отработки чтения слогов:

Пальчиковыми красками или фломастерами для ванной написать слоги прямо на ванной или плитке. «Читай и стирай слог слева от себя/справа от себя»; «Читай и стирай слог перед собой/за собой»; «Читай и стирай слог правой рукой слева от себя» и т. д.

Написать слоги на небольших бумажках. Прицепить на взрослого или ребенка прищепками или скотчем. «Снимай, читай, комкай левой/правой рукой».

Разложить на полу карточки со слогами рубашкой вверх так, чтобы получилось три ряда и три столбика (можно больше). «Прыгай два раза вперед и один налево. Читай». Инструкцию можно упрощать или усложнять.

Написать слоги на небольших бумажках, разложить на подносе или большой тарелке и засыпать мукой/пшеном/манкой тонким слоем. «дуй через трубочку, находи слоги и читай».

Насобирали скорлупу от яиц? Давайте использовать! Ставьте половинки скорлупы, а сверху пишите фломастером слоги. Ребенок читает слог и разбивает скорлупу ложкой или игрушечным молотком.

Написать слоги на дне бумажных стаканчиков, выставить в ряд. Ребенок перепрыгивает через стаканчики, переворачивает и читает слог.

Чтение слов.

Когда ваш ребенок уже хорошо научился читать открытые слоги, можно переходить к чтению слов из трех букв по типу: мак, сук, сок, рот...

На этом этапе добавляется еще один знак: точка под буквой. Она помогает ребенку показать, что этот звук не образует слог и его не надо сливать с гласным звуком. Использование таких схем помогает детям расчленивать слово для облегчения процесса чтения, но не нарушает его целостность. На этом этапе уже подключается второй параметр чтения – осмысленность (первый параметр – техника чтения). Предложите ребенку прочитанное слово показать на картинке или объяснить, что это такое.

Совет! Постепенно учите детей давать правильные определения. Они не должны начинаться со слов «это когда...», «это то...», «это где...» и т. д.

Варианты игр:

Найди и прочитай слова под стулом, за кружкой, между игрушками, в кастрюле. Получится отличный квест по всей квартире, развивающий не только навыки чтения, но и пространственное ориентирование.

Налейте в прозрачный контейнер или прозрачную тарелку с широким дном воду. Подкрасьте воду синим цветом настолько, чтобы она стала непрозрачной. Под дно контейнера положите картинки, которые соответствуют читаемым словам. Ребенок ставит пустой стакан в воду, и под ним становится видна картинка. Ребенок называет ее и ищет соответствующее слово на листе бумаги или карточках, лежащих рядом. Таким образом ребенок находит все картинки и все слова.

В шарик положите бумажки с написанными словами. Надуйте их и завяжите. Ребенок лопает шарик и читает выпавшее слово.

Чтение слов из двух слогов.

Следующий этап в овладении чтением – чтение слов из двух открытых слогов (вата, мама, папа, сама, пони). Особенность чтения детей на этом этапе в том, что им еще тяжело понять правила орфографии русского языка, да и не нужно понимать их так рано. Оставьте эту задачу школьному обучению. Поэтому в начале, старайтесь избегать слова, написание которых не соответствует произношению (н/р, коза, сова и т. д.).

Варианты игр:

Вырежьте из бумаги обычные листочки, не больше 5 см в диаметре. В серединке напишите слово и согните лепесточки внутрь. Положите их в воду лепестками вверх. Они постепенно нанут раскрываться, и ребенок сможет прочитать слово.

Игры в темноте всегда привлекают детей. Напишите слова на отдельных карточках или большом листе. Пусть ребенок светит фонариком и читает слово.

Игра «Паутинка» очень полезна для моторного развития. Намотайте на кастрюлю/контейнер нитки так, чтобы получилась паутинка. Внутри положите скомканные листочки со словами. Ребенок должен достать их, развернуть и прочитать.

Написать слова на магнитной доске. Ребенок сначала читает слова, затем стирает заданные слоги.

Чтение слогов со стечением.

Дети уже активно читают слоги и составляют из них слова. Мы подключили осмысление, а теперь вернемся к технике.

Почему от слов опять к слограм? Слова, которые мы уже читали, состояли из двух открытых слогов (муха) и слов из трех букв (мак). Чтение таких слов гораздо проще, чем чтение слогов со стечением. Именно поэтому, немного отточив технику, мы возвращаемся к слограм.

Обратите внимание, что в этом случае сначала под буквой будет точка, означающая, что нет гласного, который необходимо сливать с этим согласным, а потом дуга, требующая слитного произнесения звуков.

Совет! Используйте для чтения буквы, обозначающие только те звуки, которые ваш ребенок произносит правильно.

Игры для чтения:

Я уже рассказывала про игру, в которой ребенок по вашей инструкции делает два шага вперед, один влево и читает. А теперь попробуйте наоборот. Разложите листы с написанными слогами на полу в ровные ряды и столбики, н/р, 3*3, можно больше. Вы называете ребенку слог, а он говорит, как до этого слога добраться. Например, «чтобы дойти до слога БРА, мне надо сделать один шаг вперед и два вправо». Затем ребенок шагает и читает слог, проверяя себя.

Положите листочек со слогами (в файле) и засыпьте его тонким слоем соды. Ищите и читайте слоги, капая уксусом на соду.

Напишите слоги на доске мелом или красками на плитке в ванной. Если ребенок правильно прочитал слог, то брызгает на него пулевизатором или водным пистолетом. Написанное будет стираться или растекаться.

Слова из трех слогов.

Итак, больше половины уже пройдено!

Ребенок будет читать слова из трех слогов. Но не пугайтесь длины этих слов. Технически, скорее всего, у ребенка не возникнет проблем, так как слова состоят из открытых слогов. А вот с соединением этих слов в одну целостную единицу могут возникнуть проблемы.

Поможет в этом ребенку слухо-речевая память. Это способность сохранять и воспроизводить вербальный (речевой) материал на слух. Если ребенок читает еще очень медленно, то к этому этапу переходить еще рано, так как пока ребенок прочтет третий слог, он забудет, какой был первый. В итоге не сможет понять слово и будет неуспешен. Лучше подольше посидеть на чтении слогов и коротких слов, чтобы ребенок чувствовал успех, поддерживая высокую мотивацию.

Игры для чтения:

Распечатайте картинку, название которой состоит из трех слогов (машина, бананы, кубики). Разрежьте картинку на три полоски и на обратной стороне напишите по одному слогу этого слова. Ребенок читает слоги, ставит их в правильной последовательности и называет слово. Если он сделал задание правильно, то на обратной стороне получится правильно собранная картинка.

Напишите слово на трех карточках (по одному слогу на каждой). Прицепите внизу каждой карточки прищепки. Они будут исполнять роль подставок. Пусть ребенок читает слог и сбивает карточку водным пистолетом или небольшим мячом. Сбив все три карточки, ребенок произносит слово целиком.

Разбейте слова на слоги напишите в три столбика так, чтобы слоги одного слова находились на разном уровне. Ребенок должен соединить слоги из первого, второго и третьего столбика так, чтобы получилось слово.

Чтение предложений.

Вот мы и добрались к чтению предложений. Пока это предложения, состоящие из двух слов из открытых слогов.

Особенности чтения предложения заключается в соблюдении пауз между словами и интонации в целом.

Предложение всегда характеризуется смысловой законченностью.

На подготовительном этапе вы можете провести с ребенком следующие задания:

«Посчитай количество слов в предложении». Взрослый произносит предложение, а ребенок на слух определяет количество слов. На начальном этапе желательно избегать наличия предлогов и союзов.

«Как ты думаешь, я закончила свою мысль или нет? – Мама надела Коле... - Коля надел шапку. Далее ребенку можно объяснить, что в начале предложения всегда пишется большая буква, а в конце ставится точка.

Возьмите небольшой детский текст с крупным шрифтом. Пусть ребенок подчеркивает заглавные буквы и обводит точки. Здесь совсем не важно, может ли ребенок прочитать этот текст. Работая с

интонацией в дошкольном возрасте не стоит объяснять, про подъем и снижение голоса. На этом этапе достаточно учить по подражанию.

Игры для чтения:

Напишите слова на отдельных карточках. Ребенок должен соединить слова, чтобы получилось предложение, и подобрать картинку, соответствующую смыслу предложения.

Подготовьте приблизительно 10 карточек или небольших листочков. Разделите их на две кучки. На листочках в первой стопке напишите слова, обозначающие предмет или животное (лиса, пони, сани). На листочках второй стопки напишите слова, обозначающие действия (иди, тяни, кати, дави, дуй, лай). Соединяйте карточки, читайте смешное предложение и веселитесь.

Игра «Мемо». Напишите на отдельных карточках предложения. Слова из этих же предложений напишите на отдельных листочках. Разложите их рубашкой вверх, либо закройте чем-то. Каждый игрок выбирает свое предложение и пытается найти его, переворачивая по одной карточке.

Мастер-класс для родителей «Обучение грамоте, играя»

Цель: уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.

Задачи:

1. Активизировать знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях.
2. Знакомить родителей с содержанием работы по подготовке руки к письму.
3. Воспитывать мотивацию к занятиям с ребенком.

Оборудование: раздаточный материал: предметные картинки, сигнальные карточки (для определения твёрдости-мягкости согласных звуков, гласных звуков, графические схемы для звукового анализа; мультимедийная презентация, картотеки игр, выставка методической литературы.

Ход мастер – класса:

Педагог: - Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас на нашей сегодняшней встрече.

Игра "Да – нет"

Цель: активизировать внимание родителей.

- Сейчас я вам предлагаю немного поиграть и ответить на вопросы "Да", если вы согласны с моим высказыванием и "нет", если не согласны.

Скажите громко и хором, друзья

Деток своих все вы любите? (да)

С работы пришли, сил совсем нет,

Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)

Я вас понимаю...

Как быть, господа?

Проблемы деток решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь, откажитесь нам? (нет)

Последнее спрошу вас я

Активными все будем? (да)

Педагог: - Предлагаю вам познакомиться друг с другом, пропев по слогам свое имя. Я начну.

Педагог: - Сегодня мы здесь с вами собрались, чтобы поговорить о том, как же лучше подготовить наших детей и себя к школе. Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. Но дошкольную подготовку нельзя сводить только к обучению чтению, письму, начальным знаниям счета. Важен не столько объем знаний, полученных ребенком до школы, сколько готовность к сложному процессу обучения: умение слушать педагога, его указания, воспринимать задание и способы творческого его выполнения, развитие самоконтроля.

Сегодня мы поговорим о том, как обучить дошкольника грамоте, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного обучения. Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть мы «родители», для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений как у детей так и у родителей

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста.

Обучение грамоте в детском саду – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Важно, чтобы ребёнок:

не пропускал буквы, не смешивал их при написании; умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы.

Грамота - довольно сложный предмет для дошкольников. Пяти - шестилетнему ребёнку очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире, понятия. На помощь приходит игра. В игре часто очень сложное становится понятным и доступным.

Работа по обучению грамоте проводится в несколько этапов.

Сначала мы знакомим детей с неречевыми звуками. Именно на этом этапе дается понятие «звук». Через игры «Узнай, что звучит?», «Где звучит колокольчик?», «Громко – тихо», «На чем играет Буратино?», «Высоко – низко», «Что зачем звучало». Сначала даем звуки контрастные по звучанию (дудка – барабан, затем близкие по звучанию (большой бубен – маленький бубен, учимся у знавать и дифференцировать различные шумы (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги, стук карандашей, ручек, ложек).

Существует несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

-сформированность звуковой стороны речи, т. е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

-сформированность фонематических процессов, т. е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

-готовность к звуковому анализу и синтезу состава речи, т. е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;

-знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие;

-умение работать со схемой слова, предложения.

-владения навыками послогового чтения.

5 – 7 – летние дети очень чувствительны к звуковой ткани речи, поэтому не составит особого труда научить их слышать звуки. Главное – делать это играя!

Начинаем знакомить детей с гласных звуков.

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

В тёмном лесу

Могут звать и аукать

И в колыбельке Алёнку баюкать,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

Гласные обозначаются красным цветом. На этом этапе соединяем некоторые гласные и проводим анализ слов из гласных звуков: АУ (потерялась девочка, УА (плачет малыш). Дети запоминают артикуляцию гласных звуков и могут определить звук только по положению губ. («Сломанный телевизор»)

Динамическая пауза с родителями.

Игра «Утки и окуни»

Педагог: - Мы предлагаем Вам закрепить знание гласных звуков и поиграть в игру «Утки и окуни». Если я называю слово, которое начинается на звук «У» «плывут» утки (девочки), а если называю слово на букву «о», то «плывут» окуни (мальчики).

Слова: улей, Орск, ольга, утконос, осень, Уфа, узор, окна, укус, остров, оптика.

Затем уже начинаем знакомство с согласными – твердыми и мягкими, глухими и звонкими. Артикуляция согласных очень резко отличается от артикуляции гласных: воздух встречает препятствие. Например: звук «М» - воздух встречает препятствие – губы.

Чтобы определить звонкость – глухость согласного, используем прием с горлышком – если горлышко «гудит», значит, звук звонкий. Если нет – глухой.

Чтобы определить твердость – мягкость согласного, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются. Для характеристики согласных звуков используется символы: твердый – синим цветом, мягкий – зеленым.

Игра с мячом «Назови мягкого братца» (с родителями)

Вот самые простые игры со звуками.

Игра «Определи первый и последний звук в слове»

«Назови предметы, название которых начинается (заканчивается) тем же звуком»

Игра «Самолет» (по модели самолета ребенок показывает, где находится звук: в начале, в середине или в конце)

Например: звук «Р» - ракета, помидор, ворона)

Игра «Звуковой мячик»(твердый – мягкий согласный звук)

Игра «Кто больше назовет слов со звуком...»

Игра «Магазин»

Игра-соревнование «Кто больше назовет слов на звук...»

Игра «Подарки для...»

«Какой звук заблудился?» (Тает снег, бегут ручьи, на ветвях сидят врачи)

«Поймай звук» (игра с шумовыми колокольчиками)

Игры с Звукоедиком.

(к)ран, (ш)каф, (с)тул, сто (л, тарелк (а).

«Звуковая эстафета» (по первым звукам названия картинок надо прочитать слово, и составить это слово из букв)

Самое сложное для детей – это звуковой анализ.

Что это такое, я попытаюсь Вам объяснить.

При выкладывании схемы звукового анализа учим детей пользоваться алгоритмом.

Предлагаю сделать звуковой анализ слова «мак».

В слове МАК три звука.

1. Произнести слово медленно, чётко, так, чтобы был слышен каждый звук (мммааккк)
2. Выделить голосом и назвать первый звук в слове (мммак). Обозначаем синим цветом.
3. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (мааак). Обозначаем красным цветом.

4. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (маккк). Обозначаем синим цветом.

5. Назвать все звуки в слове по порядку (м-а-к).

6. Сосчитать и назвать количество звуков в слове (в слове «мак» - 3 звука).

Игра-загадка «Назови слово по модели»

Слоги и слова.

Слоги – это части слова. Посчитать слоги можно при помощи ладони. Сколько раз коснется руки подбородок, столько в слове и слогов. Слово делим на слоги при помощи хлопков, слово можно прошагать.

Важно помнить: сколько в слове гласных, столько и слогов.

«Кто в каком домике живет?»

Игровые задания и упражнения.

«Прошагай свое имя»

«Какое слово длиннее?»

«Доскажи словечко»

«Скажи наоборот» (антонимы)

«Скажи по-другому» (синонимы)

«Поставь ударение в словах» (замок или замок)

«Цепочка слов» («Города»)

«Раздели слово на слоги» (задание для родителей)

Важно помнить, что показывая буквы, надо произносить не официальное название буквы, а тот звук, который эта буква обозначает.

Знакомство с буквами.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов (например, зрительного, слухового)

Игровые задания и упражнения.

«На что похожа буква?» (например: буква «О» похожа на дупло)

«Из каких элементов она состоит?» (коротких длинных палочек, полукругов)

«Конструирование буквы» (счетные палочки, карандаши, мозаика, камешки, шишки, пуговицы)

Тестопластика. Игра «Определи наощупь, какую букву, слепил»

Ниткография. Игра «Изобрази букву с помощью нитки (шнурка)»

«Напиши букву в воздухе как Буратино (носом)» (футболист – ногой, дирижер – палочкой, локтем)

Задание для родителей «Напиши букву локтем»

Игра «Прятки» (нужно найти буквы, спрятанные в рисунках, отличить правильное написание от неправильного)

Игра «Определи букву по части»

Штриховка буквы

Рисование на песке, манке или другой мелкой крупе.

Чтение веселых стихотворений.

«Дрожу от страха до сих пор! –

Воскликнуло полено,-

Похожа буква на топор!

Расколет непременно!»

«Изографы»

«Умные ручки» (дети наощупь отгадывают и называют спрятанную в муфте букву)

«Угадай подаренную букву» (ребёнок должен узнать, какую букву ему написал на спине товарищ)

«Дорисуй по точкам»

«Живая буква» (в которой с помощью поз и движений дети должны показать букву. Кроме того «живые» буквы могут объединяться в слова)

Предложение.

Предложение – слова связанные между собой по смыслу.

«Живые слова» (поиграть с родителями)

«Составь предложение из слов...»

«Составь предложение по схеме»

«Нарисуй схему предложения»

«Что поставим в конце предложения?»

«Спроси, ответь, позови» (знакомство со знаками препинания)

Чистоговорки находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательным и интересным материал; а также способствуют развитию голосового аппарата, закреплению правильного произношения звуков.

ОМ-ОМ-ОМ-МЫ ПОСТРОИМ НОВЫЙ ДОМ

«Скажи медленно-быстро»

«Скажи громко – тихо»

«Скажи с различной интонацией» (восклицательной, вопросительной)

«Скажи как (мышка, медведь, лиса)»

«Пропой чистоговорку» (на мотив русской народной песни)

«Закончи чистоговорку»

ОК-ОК-ОК-БАБОЧКА СЕЛО НА (цветок)

«Эхо» (дети повторяют только конец)

«Проговори и прохлопай»

«Проговори и прохлопай, подбрасывая мяч вверх»

«Проговори чистоговорку, перекладывая мяч из одной руки в другую»

«Составь чистоговорку по картинке»

«Посчитай»

АШ-АШ-АШ-ОДИН КАРАНДАШ
 ША-ША-ША-ДВА КАРАНДАША
 ШЕЙ-ШЕЙ-ШЕЙ-ПЯТЬ КАРАНДАШЕЙ

«Придумай чистоговорку»

«Выложи чистоговорку» (с помощью фишек)

Скороговорки помогают научиться четко и красиво говорить, а так же будут способствовать улучшению дикции и памяти.

Игра «Отгадай звук»

Сорок сорок в короткий срок съели сырок. (С)

Три сороки-тараторки тараторили на горке. (Р)

Игра «Отгадай скороговорку по картинке»

Динамическая пауза «Говори и делай»

Сидели две вороны, (Руки согнуты в локтях, пальцы соединены вместе, движение кистей рук вверх-вниз.)

Клевали макароны. (руки разгибаются и сгибаются в локтях по очереди.)

У одной вороны – (Правая рука согнута в локте, пальцы вместе.)

Длиннее макароны (Руки широко расставлены в стороны.)

А у другой вороны – (Левая рука согнута в локте, пальцы вместе.)

Короче макароны. (Ладони рук на уровне груди, недалеко друг от друга.)

Систематически на занятиях по обучению детей грамоте мы используем ребусы. Разгадывание ребусов заставляют ребенка подумать, сопоставить, проанализировать слово, зашифрованное в ребусе.

Игра – задание для родителей: «Разгадай ребус».

Развитие общей мелкой моторики.

Формирование элементарных графических навыков.

«Шнуровка»

Пальчиковые игры (игра на пианино)

Пластический материал

Завязывание – развязывание узелков

Сухой бассейн

«Золушка» (перебирание крупы)

«Веселые бусы» (игра-соревнование)

«Лабиринты»

Мозаика, пазлы, ЛЕГО

Штриховка фигур, букв, цифр.

Печатание букв, обводка по контуру

Игра-соревнование «Кто быстрее» (выкладывание узоров, наматывание ниток на катушку)

«Веселые прищепки»

Обведи по точкам

«Допиши букву»

Моделирование букв из палочек, пуговиц, спичек

«Пазлы», в которой дети из отдельных частей составляют букву.

«Волшебные резиночки», где дошкольники вначале по образцу, а затем по памяти должны составить буквы из резиночек.

Работа с ножницами

Пособия «Завяжи шнурки», «Застегни пуговицы» (игры – соревнования)

«Веселые прищепки» («Кусается больно котенок – глупыш, он думает это не палец, а мыш»)

Педагог: Уважаемые родители! В процессе работы Вы откроете для себя много новых приемов, которые помогут вашему ребенку лучше и быстрее запомнить буквы, соединять их в слоги, а затем в слова. Будьте терпеливы и внимательны, и успех вам обеспечен!